

Programmation spéciale Fête de la science

arte Ultima Patagonia

UN DOCUMENTAIRE DE GILLES SANTANTONIO (2019, 1H30MN)

Samedi 12 octobre 2019 à 20h50
Et en replay jusqu'au 10 décembre 2019



Programmation spéciale Fête de la science

Samedi 12 octobre 2019 à partir de 10h05
et en replay sur arte.tv

À l'occasion de la Fête de la science qui a lieu du 5 au 13 octobre prochain dans toute la France (et du 9 au 17 novembre en Outre-mer et à l'international), ARTE propose une journée spéciale sous le signe de l'exploration et de la découverte, avec notamment une extraordinaire expédition au cœur de la Patagonie et un documentaire édifiant sur le retour des minuscules insectes parasites, qui empoisonnent nos existences.

ARTE propose également une sélection de documentaires en accès gratuit, à découvrir sur le site www.fetedelascience.fr (voir page 6).

En partenariat avec **fête de la Science**

Sommaire

Samedi 12 octobre 2019

- 10h05..... Migrations secrètes - Le papillon Belle-Dame
- 10h50..... Migrations secrètes - Le faucon d'Éléonore
- 11h35..... Migrations secrètes - La fauvette à tête noire
- 12h20..... Migrations secrètes - La chauve-souris pipistrelle de Nathusius
- 13h05..... Un an dans les glaces de l'Antarctique
- 14h35..... Régalec, premiers contacts avec le poisson roi
- 15h30..... Nausicaá - l'aquarium du futur
- 20h50..... Ultima Patagonia **Inédit**
- 22h25..... Le retour des envahisseurs invisibles **Inédit**

Sur arte.tv à partir du 5 octobre 2019

Reconnexion et la saison 2 de **Data Science vs Fake**

Sur YouTube à partir du 2 octobre 2019

Le Vortex (12 nouveaux épisodes)



Ultima Patagonia

DOCUMENTAIRE DE **GILLES SANTANTONIO**

COPRODUCTION : ARTE FRANCE, MC4 (FRANCE, 2019, 1H32MN)

Samedi 12 octobre 2019 à 20h50

Et en replay jusqu'au 10 décembre 2019 sur arte.tv

Exploration du «monde du bout du monde», l'île de Madre de Dios, dans l'archipel de Patagonie, un des derniers espaces inconnus de notre planète comportant de véritables curiosités naturelles, en compagnie d'une quarantaine de scientifiques aventuriers.

Un bateau navigue sur l'océan, chahuté par la houle. À son bord, une quarantaine de personnes bravent la tempête. Ces membres de l'association Centre Terre font route aux confins de la Patagonie – « le monde du bout du monde » –, vers l'île chilienne de Madre de Dios. Ce territoire de quarante kilomètres de long sur vingt-cinq de large, battu par les vents des cinquantièmes hurlants et plongé sous la pluie 300 jours par an, n'a été formellement exploré pour la première fois qu'en 2010. Sur l'île, des glaciers de marbre, des grottes de la taille de cathédrales et une forêt primaire digne d'un décor de film de science-fiction attendent les scientifiques. Deux mois durant, cette équipe pluridisciplinaire franco-chilienne, composée de spéléologues, de géologues, de botanistes et d'archéologues, va séjourner sur l'île en autonomie

complète pour étudier son histoire géologique singulière, recenser ses espèces, parfois endémiques, et retracer l'histoire des hommes qui, autrefois, y vécurent.

Beauté époustouflante

Comment ne pas partager l'excitation et la curiosité de ces explorateurs soudés, autofinancés, partis à l'assaut de l'un des derniers territoires inexplorés de la planète ? De l'atmosphère chaleureuse du camp de base aux moments les plus périlleux de l'expédition, on suit pas à pas cette odyssée hors norme au milieu de paysages époustouflants. Les images notamment du « glacier de marbre », des grottes bleues prises dans les glaces ou de la « forêt magellanique subpolaire » sont à couper le souffle.

L'île de Madre de Dios

(Patagonie, Chili)

Pendant **2** mois

43 scientifiques ont

étudié cette île calcaire de

40 kilomètres de long sur

25 kilomètres de large.

Avec **70** tempêtes et

300 jours de précipitation

par an, l'île est en

permanence noyée sous

des pluies diluviennes.



© THIERRY BERROD



Des chiffres

Les punaises de lit

Une punaise de lit femelle peut pondre entre **2 à 5 œufs** par jour. Selon la chaleur ambiante, ils éclosent au bout d'**1 à 3 semaines**.

Les acariens

On estime que les acariens sont responsables de **45 à 50%** des maladies allergiques.

Les tiques

En une ponte éclosent entre **2000 et 3000** larves quasi invisibles.

Le retour des envahisseurs invisibles

DOCUMENTAIRE DE **THIERRY BERROD**

COPRODUCTION : ARTE FRANCE, MONA LISA PRODUCTION, CNRS IMAGES, IRD (FRANCE, 2018, 52MN)

Samedi 12 octobre 2019 à 22h25

Et en replay jusqu'au 10 décembre 2019 sur arte.tv

Poux, punaises de lit, acariens, moustiques, tiques... : ces micro-bestioles sont en forte recrudescence en France. Pourquoi prolifèrent-elles et comment les empêcher de nuire ?

Toujours plus nombreux, parfois venus de très loin, les insectes, parasites et autres envahisseurs microscopiques empoisonnent l'existence d'un grand nombre d'entre nous. Avec la multiplication du flux de marchandises et de personnes, mais surtout le réchauffement climatique, ces envahisseurs savent désormais s'adapter au climat de nos régions tempérées. Une situation qui inquiète d'autant plus les autorités sanitaires que certaines de ces petites bêtes comme le moustique-tigre et la tique peuvent transmettre des maladies graves : chikungunya et maladie de Lyme notamment. Recherche de vaccins contre les acariens, recours aux chiens dans les aéroports pour débusquer les punaises de lit, mise à contribution de la génétique pour maîtriser la reproduction des moustiques-tigres... : partout en Europe, on rivalise d'ingéniosité afin de contrôler leur prolifération.

Vigoureux mini-monstres

Près de vingt ans après son documentaire *Les envahisseurs invisibles*, Thierry Berrod repart sur les traces de ces envahissantes bestioles afin d'expliquer les raisons de leur recrudescence mais aussi examiner les moyens de contenir leur prolifération. Grâce à la microscopie électronique, une technique qui permet de grossir plusieurs milliers de fois l'infiniment petit, son enquête nous invite dans un époustouflant safari visuel. De l'Irlande à l'Allemagne en passant par la France, son film est nourri d'interviews de spécialistes, d'expériences en laboratoire et d'animations didactiques qui dissèquent sous toutes les coutures ces vigoureux mini-monstres. Un passionnant tour d'horizon des découvertes et des recherches en cours afin, un jour peut-être, de les empêcher nous nuire.

Programmation spéciale Fête de la science Samedi 12 octobre 2019 de 10h05 à 23h20 et en replay sur arte.tv

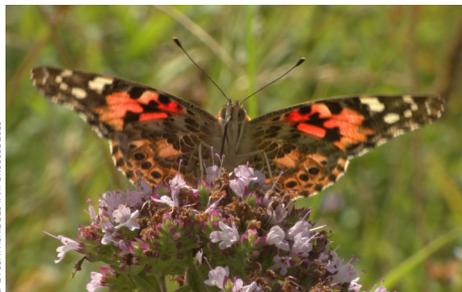
En journée

10h05, 10h50, 11h35, 12h20

Migrations secrètes

SÉRIE DOCUMENTAIRE RÉALISÉE PAR ALEXIS DE FAVITSKI ET BENOIT DEMARLE - AUTEURS : JOËL LEYENDECKER MARÉCHAL ET MARIANNE JESTAZ - COPRODUCTION : ARTE FRANCE, LA COMPAGNIE DES TAXI-BROUSSE, CLAIR-OBSCUR PRODUCTIONS, RTBF (FRANCE/BELGIQUE, 2018, 4X43MN) - RD DU 16/09/2019)

Découvrez les prouesses de certaines espèces volantes, captées grâce à des technologies de pointe lors de leurs migrations annuelles.



© LA COMPAGNIE DES TAXI-BROUSSE 2018

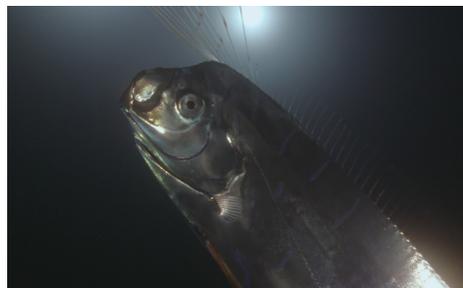
13h05

Un an dans les glaces de l'Antarctique

DOCUMENTAIRE DE LARS PFEIFFER ET JOANNA MICHNA
COPRODUCTION : VISION AIRWAYS
(2018, 1H30MN)

La vie quotidienne sur l'île du Roi-George, qui abrite plusieurs bases scientifiques internationales.

L'île du Roi-George, dans les Shetland du Sud, est l'une des portes de l'Antarctique. Cette étendue rocheuse d'un peu plus de 1000 km² est sous la neige et la glace une grande partie de l'année. À sa pointe sud-est, elle abrite les bases scientifiques de plusieurs nations : Chili, Russie, Uruguay, Corée du Sud et Chine. Une année durant, une équipe a suivi l'activité des différents chercheurs qui travaillent dans cet environnement à la fois extraordinaire et rude.



© SAINT-THOMAS PRODUCTIONS

14h35

Régalec, premiers contacts avec le poisson roi

DOCUMENTAIRE DE BERTRAND LOYER
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, SAINT-THOMAS PRODUCTIONS
(FRANCE, 2015, 52MN - RD DU 17/05/2015)

À l'origine du mythe du serpent de mer, le régalec, plus grand poisson osseux du monde, n'a été filmé que récemment dans son habitat naturel. Retour sur une expédition scientifique hors norme.

15h30

Nausicaä - l'aquarium du futur

DOCUMENTAIRE DE JEROME JULIENNE
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, MC4
(FRANCE, 2019, 52MN - RD DU 4/10/2019)

Avec ses 60 mètres de long, 35 de large, 8 mètres de profondeur et dix millions de litres d'eau, le nouvel aquarium central de Nausicaä devient le plus grand bassin d'Europe. Si ce défi technique est une réussite, c'est à un pari biologique et scientifique auquel s'attèlent désormais les biologistes de l'aquarium. Pour la première fois au monde, un bassin géant va être consacré à recréer un univers mystérieux et méconnu du grand public : La Haute mer.



En soirée

20h50 **INÉDIT**

Ultima Patagonia

DOCUMENTAIRE DE GILLES SANTANTONIO (2019, 1H32MN)

22h25 **INÉDIT**

Le retour des envahisseurs invisibles

DOCUMENTAIRE DE THIERRY BERROD (2018, 52MN)

Sur YouTube



Le Vortex

LA CHAÎNE YOUTUBE DE VULGARISATION SCIENTIFIQUE D'ARTE AVEC AXOLOL, C'EST UNE AUTRE HISTOIRE, ZESTE DE SCIENCE, HYGIÈNE MENTALE
RÉALISATION : RONAN LETOQUEUX
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, NERD ENTERTAINMENT SYSTEM, CNRS, DAILYMOTION (FRANCE, 2019, 24X10MN)

Lancée sur YouTube au printemps 2019, la chaîne de vulgarisation scientifique a rencontré un succès immédiat avec quelque 120 000 abonnés et 2 millions de vidéos vues. À la rentrée, quatre nouveaux vidéastes rejoignent la coloc du *Vortex* – Axolotl, C'est une autre histoire, Hygiène mentale et Zeste de science (CNRS) – pour répondre aux questions les plus variées.

À partir du 2 octobre 2019

Sur le web



© BRIDGES

Reconnexion

UNE WEBSÉRIE DOCUMENTAIRE DE DIMITRI KOURTCHINE ET LUCAS RÜCKER, COPRODUCTION : ARTE G.E.I.E., BRIDGES (FRANCE/ ALLEMAGNE, 2019, 26X6MN)

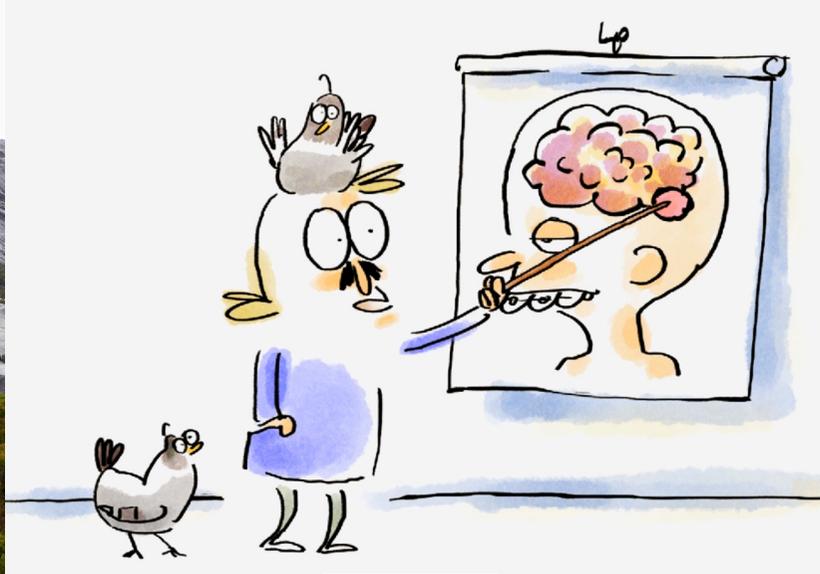
Pour reconnecter notre monde familial et les recherches scientifiques, un.e chercheur.euse se prête au jeu d'une interview peu conventionnelle et animée ! Distribué sur les offres numériques d'ARTE (site, Youtube, Facebook...), un programme original, commenté en voix off par François Rollin.

En ligne le 5 octobre 2019
sur [arte.tv/reconnexion](https://www.arte.tv/reconnexion)

Data Science vs Fake (Saison 2)

RÉALISATION : PASCAL GOBLOT
PRODUCTION : ESCALENTA EN CO-PRODUCTION AVEC ARTE G.E.I.E., LE BLOB L'EXTRA-MÉDIA, FRANCETV ÉDUCATION
Conçue pour lutter contre les idées reçues, cette collection de films d'animation tout en datavisualisation revient pour une deuxième saison et passe dix nouvelles assertions scientifiques au crible : « Internet ne pollue pas », « un verre d'alcool par jour est bon pour la santé », « il n'y pas de gravité dans l'espace », « l'homme descend du singe »...

En ligne le 5 octobre 2019
sur [arte.tv/data-vs-fake](https://www.arte.tv/data-vs-fake)



ARTE partenaire de la Fête de la science

Du 5 au 13 octobre 2019 en métropole

Du 9 au 17 novembre en Outre-mer et à l'international

Organisée à l'initiative du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, la Fête de la science propose des milliers d'événements gratuits et ludiques du 5 au 13 octobre sur le territoire métropolitain et du 9 au 17 novembre dans les Outre-mer et à l'international. ARTE a choisi d'accompagner de manière affirmée la diffusion de la culture scientifique auprès de tous les publics. En complément de sa programmation spéciale à l'antenne, la chaîne, partenaire de l'événement, propose de découvrir en accès libre pendant toute la durée de la Fête de la science le documentaire **Ultima Patagonia** ainsi qu'une sélection de 9 épisodes de la série **Tu mourras moins bête** de **Marion Montaigne**, marraine de cette édition de la Fête de la science.

À découvrir en accès libre sur le site de la Fête de la science, du 5 au 13 octobre 2019 :

Ultima Patagonia

DOCUMENTAIRE DE GILLES SANTANTONIO (2019, 1H30)

Tu mourras moins bête

UNE SÉRIE COURTE ADAPTÉE DE LA BD DE MARION MONTAIGNE, RÉALISÉE PAR AMANDINE FREDON
COPRODUCTION : EX NIHILO, FOLIMAGE STUDIO, ARTE FRANCE
AVEC LA VOIX DE FRANÇOIS MOREL (PROFESSEUR MOUSTACHE)

Marion Montaigne pulvérise les mille tabous de nos corps et règle son compte à la pop culture. *Tu mourras moins bête* met en scène le Professeur Moustache qui répond aux questions scientifiques les plus farfelues par un exposé trash et hilarant. Accompagné de son fidèle cobaye Nathanaël, il vulgarise les grandes et petites énigmes de l'humanité comme « Le cerveau de Lucy », « Les séries médicales à la télé », ou « Que faire d'un cadavre spatial ? »...

La saison 3 sera bientôt diffusée sur ARTE !

Samedi 5 octobre de 21.00 à 22.30
sous la canopée du Forum des Halles

Soirée « Les vidéastes fêtent la science ! » avec la participation du Vortex

(chaîne YouTube de vulgarisation scientifique d'ARTE)

Quatre vidéastes du *Vortex*, **Axolot**, **C'est une autre histoire**, **Passé sauvage** et **Zeste de science**, présentent un « Stand up » de 8 à 10 min suivis de tables rondes avec des experts des sujets abordés (*Les capsules temporelles*, *Les contes étiologiques*, *Que sera l'archéologie de demain ?*, *Que retiendront les sociétés futures de nous ?*).